

ALLEGATO B

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

..la sottoscritt@

COGNOME CASTELLINI

(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME MARTA

NATO A: XXXXXXXXXXXXXXXXXX

PROV. XXX

IL XXXXXXXXXX

ATTUALMENTE RESIDENTE A: XXXXXXXXXX

PROV. FI

INDIRIZZO XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

C.A.P. XXXXXX

TELEFONO XXXXXXXXXXXX

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (*);

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica corrisponde a verità

Curriculum vitae et studiorum

studi compiuti, i titoli conseguiti, le pubblicazioni e/o i rapporti tecnici e/o i brevetti, i servizi prestati, le funzioni svolte, gli incarichi ricoperti ed ogni altra attività scientifica, professionale e didattica eventualmente esercitata (in ordine cronologico iniziando dal titolo più recente)

Es: descrizione del titolo

data protocollo

rilasciato da

periodo di attività dal al

FIRMA(*)

Firenze, 09/05/20

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(*) ai sensi dell'art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica

Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

N.B:

- 1) Datare e sottoscrivere tutte le pagine che compongono la dichiarazione.
- 2) Allegare alla dichiarazione la fotocopia di un documento di identità personale, in corso di validità.
- 3) Le informazioni fornite con la dichiarazione sostitutiva devono essere identificate correttamente con i singoli elementi di riferimento (esempio: data, protocollo, titolo pubblicazione ecc...).
- 4) Il CNR, ai sensi dell'art. 71 e per gli effetti degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e successive modifiche ed integrazioni, effettua il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.
- 5) La normativa sulle dichiarazioni sostitutive si applica ai cittadini italiani e dell'Unione Europea.
- 6) I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione, regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 limitatamente agli stati, alla qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero.
Al di fuori dei casi sopradetti, i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione autorizzati a soggiornare nel territorio dello Stato possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

luglio - agosto 2018

Les Arts Florissants - Commune de Thiré - Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, Università degli Studi di Firenze

Borsa di ricerca

Progetto "Etude diagnostic de l'église Saint-Pierre de Thiré (Sud-Vendée)". Tutor:
 - prof.ssa Sabine Frommel, Direttore di équipe d'accueil Histara, **École Pratique des Hautes Études, Sorbonne**;
 - prof. Maurizio De Vita, Direttore della **Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, Università degli Studi di Firenze**;
 - prof.ssa Emanuela Ferretti, **Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze**;
 - arch. Patricia Jaunet, architecte DPLG.

Studio diagnostico della chiesa di Saint Pierre a Thiré (ed. dal XIV sec.). Restituzione grafica del manufatto, mediante rilievo metrico strumentale e rilievo fotogrammetrico; mappatura dei materiali in opera e dei fenomeni di degrado e alterazione delle superfici.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dicembre 2017 - giugno 2018

Direzione regionale musei della Toscana - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Borsa di ricerca (D. n. 13311/2017; Prot. n. 178850 pos. VII/1 del 30/11/2017)

Progetto "Indagine storica e di fattibilità per un'ipotesi di rifunzionalizzazione museale delle Limonaie della Villa Medicea a Castello". Tutor prof.ssa Emanuela Ferretti.

Indagine storico-critica e studio progettuale della Limonaia collocata nella parte est del giardino di Castello. Lo studio delinea una proposta progettuale per la sua rifunzionalizzazione a fini museali, con l'allestimento dei pezzi originali che compongono la fontana di Fiorenza e quella di Ercole e Anteo.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

giugno - dicembre 2017

Regione Toscana, Fondazione Giovanni Michelucci

Contratto di servizio civile regionale

Progetto "Valorizzare e comunicare il valore dell'architettura moderna e contemporanea".

Riordino, inventariazione e digitalizzazione del fondo dell'architetto Bruno Sacchi (1931-2011), principale collaboratore di Giovanni Michelucci. Contributo al coordinamento degli eventi del progetto "Leonardo SAVIOLI 100" (settembre-dicembre 2017).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

marzo 2017

Azienda Agricola La Doccia di Vinci, Vinci (Firenze)

Incarico per ricerca archivistica

Riscontro e verifica di documenti archivistici catastali conservati presso l'Archivio di Stato di Firenze, inerenti al complesso del Mulino della Doccia di Vinci.

TIROCINI

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

marzo 2016 - gennaio 2017

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Firenze, Pistoia e Prato

Tirocinio professionale (Attestato Ordine A.P.P.C. di FI; Prot. n. 2439 del 25/07/2017)
Espletamento di pratiche amministrative, attività di catalogazione e informatizzazione dati; affiancamento del personale tecnico dell'ufficio nella attività istruttorie e di vigilanza per gli interventi di restauro.

agosto 2016 - gennaio 2017, collaborazione al progetto "Restauro delle pitture murali e degli arredi interni della chiesa di San Leone a Pistoia e allestimento dell'esposizione *La Visitazione di Luca della Robbia*", progettisti arch. Valerio Tesi, dott.ssa Maria Cristina Masdea, arch. Simone Martini.

settembre 2016, incarico per il rilievo delle decorazioni pittoriche sul prospetto est del cortile detto 'degli Uomini' dello Spedale degli Innocenti.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

febbraio - aprile 2014

Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato

Tirocinio curriculare (Prot. n. 1714 16.01.22/39 del 30/01/2014)

Attività di formazione inerente alla tutela del patrimonio culturale e paesaggistico, affiancando il personale tecnico della Soprintendenza nei compiti istruttori e ispettivi sul territorio.

febbraio 2014, collaborazione al progetto "Restauro del fregio delle Opere di Misericordia dell'antico Ospedale del Ceppo a Pistoia", progettisti arch. Valerio Tesi, dott.ssa Maria Cristina Masdea.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

novembre 2016 - maggio 2019

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio

Diploma di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, votazione 110/110 e lode con dignità di pubblicazione.

Titolo della tesi: *La cappella Barbadori-Capponi in Santa Felicità: ricerca e nuove indagini per la sua valorizzazione.*

Relatore: prof. Giuseppe Alberto Centauro; correlatori: prof. Massimo Coli, arch. Ph.D. Andrea Bacci.

Nell'ambito del cantiere di restauro che ha interessato la cappella Barbadori-Capponi (febbraio 2017 – marzo 2018), la ricerca documenta e analizza criticamente i dati emergenti dalle indagini diagnostiche svolte dal DST (Dipartimento di Scienze della Terra), in collaborazione con il DIDA (Dipartimento di Architettura), per conto della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Firenze. La prospettiva di indagine globale ha permesso di ottenere risultati utili a ricucire la lacuna conoscitiva sul manufatto e altresì di avanzare delle valutazioni sull'attribuzione brunelleschiana, basate non solo sulla critica storiografica, ma anche su dati metrici, materici e tecnologico-costruttivi.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

21/12/2015

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura

Laurea specialistica a ciclo unico in architettura, votazione 110/110 e lode.

Titolo della tesi: *La villa di Celle a Santomato. Analisi delle vicende costruttive (XVI-XIX secolo).*

Relatore: prof. Mario Bevilacqua, correlatore: arch. Valerio Tesi.

La tesi ricostruisce la vicenda costruttiva del complesso della villa di Celle a Santomato (PT), con particolare riferimento alla committenza del suo proprietario più illustre, ovvero il cardinale Carlo Agostino Fabroni (1651-1727). Lo studio inquadra gli interventi architettonici più notevoli – tra cui la cappella gentilizia di lessico borrominiano – quale esempio di contaminazione romana tardo-seicentesca in territorio pistoiese, rimasto però circoscritto alla sola dimensione locale e parzialmente obliterato dalle successive modifiche ottocentesche.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2006

Liceo Ginnasio Statale "Dante", Firenze

Maturità classica, votazione 100/100

ATTIVITÀ DI RICERCA PER ENTI E ISTITUZIONI

- Date
- Soggetti

luglio 2016 - maggio 2019

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Firenze, Pistoia e Prato - Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Firenze

Collaborazione con il prof. Massimo Coli nell'ambito della campagna di indagine sui materiali in opera della cappella Barbadori-Capponi nella chiesa di Santa Felicità di Firenze

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=-LrX43EmLg8

- Attività svolte

- Date
- Soggetti
- Attività svolte

novembre 2016 - novembre 2017

Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Firenze

Collaborazione con il prof. Massimo Coli nell'ambito della campagna di indagine sui materiali in opera della Sala Grande di Palazzo Vecchio.

Nell'ambito degli studi sui materiali in opera nella Sala Grande, e in particolare nella parete est, sono state eseguite indagini di tipo GPR (GeoRadar), Termico e Video, tramite ispezioni con microtelecamere in fessure esistenti o microperforazioni. Al fine di una loro gestione integrata, le indagini e i dati disponibili sono stati infine inseriti in un progetto GIS.

- Date
- Soggetti
- Attività svolte

aprile 2016 - settembre 2017

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Collaborazione con la prof.ssa Emanuela Ferretti nell'ambito del progetto per la valorizzazione del sistema delle ville Medicee [Protocollo di Intesa triennale fra la Direzione regionale musei della Toscana, il Dipartimento di Architettura e l'Università per Stranieri di Siena, stipulato ad aprile 2016].



- Date
- Soggetti
- Attività svolte

giugno 2016 - gennaio 2017

Opera di Santa Maria del Fiore - Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Firenze

Collaborazione con il prof. Massimo Coli nell'ambito del progetto "Sviluppo di un sistema di archiviazione digitale relazionale georeferenziato riguardante le conoscenze acquisite sui materiali lapidei del rivestimento esterno del Battistero di San Giovanni ai fini della loro conservazione".

Strutturazione sperimentale di un progetto GIS dei paramenti esterni del Battistero, con implementazione di dati vettoriali e raster afferenti alla documentazione fornita dall'Opera di Santa Maria del Fiore e alle indagini svolte dal Dipartimento di Scienze della Terra. Queste ultime, in particolare, hanno riguardato la caratterizzazione dei materiali lapidei del rivestimento esterno e i fenomeni di degrado e alterazione delle superfici.

**ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2019-2020

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

Collaboratore per il Corso di Storia dell'architettura e del territorio (Corso di laurea triennale) - prof.ssa Emanuela Ferretti.

Responsabile del seminario: "Metodologie per l'indagine dell'architettura storica".

- Date

A.A. 2016-2017

A.A. 2017-2018

A.A. 2018-2019

Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

Cultore della materia per il Corso di Storia dell'architettura III (Corso di laurea magistrale a ciclo unico) - prof.ssa Emanuela Ferretti.

- Principali mansioni e responsabilità

Supporto allo svolgimento della didattica e di attività seminariali, affiancamento del docente titolare dell'insegnamento negli esami di profitto.

Responsabile del seminario per l'A.A. 2016-2017: "Cultura e progetto del restauro tra la fine del XIX e il XXI secolo".

Responsabile del seminario per l'A.A. 2017-2018: "La formazione dell'architetto nel primo Novecento".

Comunicazione all'interno del seminario tematico di architettura "L'arte del porgere: allestimento e museografia tra storia e progetto", docenti prof. A. Brodini, F. Collotti, M. Bevilacqua, E. Ferretti.

Titolo intervento: "Come gestire un edificio storico a destinazione museale?", M. Castellini - M. Mozzo (Direzione regionale musei della Toscana).

Correlazioni tesi di laurea:

1. Titolo della tesi: *Il quartiere del Cabanyal di Valencia tra storia e restauro (1900-1936)*, relatore: prof.ssa Emanuela Ferretti, laureanda: Camilla Paternò, A.A. 2016-2017, votazione 110/110 e lode.

2. Titolo della tesi: *Michelucci e l'esperienza artigiana. La produzione del mobile dal 1919 al 1940*, relatore: prof.ssa Emanuela Ferretti, laureanda: Laura Lippi, A.A. 2017-2018.

3. Titolo della tesi: *Ex Istituto per Ciechi Adulti "Vittorio Emanuele II" a Firenze. Valutazione delle prestazioni strutturali*, relatore: prof. Marco Tanganelli, laureanda: Francesca Foroni, Iva Skejic, A.A. 2018-2019, votazione 110/110 e lode.

COLLABORAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E MOSTRE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Attività svolta | agosto 2016 - gennaio 2017
Collaborazione all'allestimento della mostra "La Visitazione di Luca della Robbia" (Pistoia, chiesa di San Leone, 21 luglio 2017-7 gennaio 2018). |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Attività svolta | settembre 2017
Collaborazione all'evento "Da Winckelmann a Michelucci. Etruschi a Fiesole" (Fiesole, 23-24 settembre 2017), a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Marco De Marco, Nadia Musumeci. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Attività svolta | settembre - dicembre 2017
Collaborazione al progetto "Leonardo SAVIOLI 100. L'eredità di un architetto toscano a un secolo dalla nascita" (Archivio di Stato di Firenze, Centro Luigi Pecci, Studio Savioli, Palazzina Reale della Stazione di Firenze, settembre-dicembre 2017), a cura di Fondazione Giovanni Michelucci (coordinamento), Regione Toscana, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Archivio di Stato di Firenze, Fondazione Architetti Firenze, Tempo Reale. |

PUBBLICAZIONI

- | | |
|---|---|
| 1 | M. Castellini, E. Ferretti, P. Matracchi, <i>The Villa and garden of Castello in Florence. Historical research and enhancement projects</i> , «DIDA Research Week Book 2018», 2019, pp. 596-597. ISBN 9788833380629 |
| 2 | M. Castellini, <i>Il Ninfeo di Egeria (Il sec.) e la Grotta degli Animali a Castello. Il ruolo del modello antico attraverso l'analisi dei disegni del GDSU</i> , «OPUS INCERTUM», Nuova Serie, IV, 2018, pp. 36-43. ISSN 2239-5660 (print) ISSN 2035-9217 (online) DOI 10.13128/opus-25303 |
| 3 | P. Matracchi, M. Castellini, E. Targetti, <i>Le limonaie della villa medicea di Castello e il giardino antistante la Grotta degli Animali</i> , «OPUS INCERTUM», Nuova Serie, IV, 2018, pp. 54-65. ISSN 2239-5660 (print) ISSN 2035-9217 (online) DOI 10.13128/opus-25305 |

- 4 M. Castellini, A. Conti, E. Ferretti, L. Fiorini, A. Giannotti, M. Mozzo, V. Tesi, G. Tucci, *Atlante. La Grotta degli Animali: testimonianze iconografiche e rilievi (XVI-XXI sec.)*, «OPUS INCERTUM», Nuova Serie, IV, 2018, pp. 143-167. ISSN 2239-5660 (print) ISSN 2035-9217 (online) DOI 10.13128/opus-25316
- 5 M. Castellini, *Il rilievo architettonico della fabbrica di Palazzo Vecchio: lo stato delle conoscenze e un nuovo contributo per la documentazione della Sala Grande*, in E. Ferretti, A. Merlo, S. Pini, *Dalla storia al museo: la Battaglia d'Anghiari di Leonardo da Vinci. Temi e problemi fra architettura, ricostruzioni virtuali e disseminazione della ricerca scientifica*, Firenze, didapress, 2019, pp. 85-91. ISBN (online) 978-88-3338-089-6
- 6 M. Castellini, *L'indagine scientifica tra conservazione e ricerca: il caso della cappella Barbadori-Capponi nella chiesa di Santa Felicità*, in G.A. Centauro, *Esperienze di conservazione e restauro. Didattica, ricerca, gestione dati e progetto*, Firenze, didapress, 2020 (in corso di pubblicazione).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Date 9-10 dicembre 2019
Convegno internazionale **“Grotte artificiali di giardino”** a cura di S. Frommel (École Pratique des Hautes Études/PSL – Équipe Histara), L. Magnani (DIRAAS, Università degli Studi di Genova), Genova, Università degli Studi di Genova – palazzo Balbi Cattaneo. Invited talk.
M. Castellini, *“L’ espressività dell’acqua” nella grotta degli animali a Castello. Nuove acquisizioni tra storia, rilievo e tecnica.*
- Date 19 settembre 2019
Conferenza **“Metodologie per l’indagine dell’architettura storica: il caso della Cappella Barbadori-Capponi nella chiesa di Santa Felicità a Firenze”**, Firenze, Università degli Studi di Firenze – plesso di Piazza Brunelleschi.
- Date 2 novembre 2018
Convegno internazionale **“La Renaissance des grottes”** a cura di B. Bentz (Omage), S. Frommel (École Pratique des Hautes Études/PSL – Équipe Histara), Noisy-le-Roi – Mairie de Noisy-le-Roi, Salle du Conseil. Invited talk.
M. Castellini, *Il Ninfeo di Egeria (II sec.) e la Grotta degli Animali a Castello. Il ruolo del modello antico attraverso l’analisi dei disegni del GDSU.*
- Date 28 maggio 2018
Conferenza **“Sezione di Storia dell’architettura e della città. La storia dell’architettura fra conoscenza e valorizzazione. Esperienze di ricerca a confronto”** a cura di E. Ferretti, M. Bevilacqua, Firenze, Università degli Studi di Firenze – plesso di Santa Verdiana.
M. Castellini, *Indagine storica e di fattibilità per un’ipotesi di rifunzionalizzazione museale delle Limonaie della Villa Medicea a Castello.*

• Date

22-24 novembre 2017

Convegno Internazionale **art'17 12th International Conference** a cura di AIPnD (Italian Society for Non-Destructive Testing Monitoring Diagnostics), Torino, Politecnico di Torino – Lingotto. Contributed talk.

M. Castellini *The Sala Grande of Palazzo Vecchio, Firenze: an insight into its walls by non-destructive analysis*, nell'ambito del gruppo di lavoro E. Ferretti, M. Coli, L. Innocenti, P. Papeschi.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese: livello B2 (Quadro Comune Europeo di Riferimento) Certificato di conoscenza - Centro Linguistico di Ateneo - Firenze, 16/03/2015

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità di comunicazione e di lavoro di gruppo conseguite nell'ambito del mio percorso formativo universitario curriculare e post-laurea, nonché nell'ambito dello svolgimento di progetti di ricerca che mi hanno permesso di collaborare con figure professionali diversificate e appartenenti a differenti settori scientifico-disciplinari.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità di coordinamento e gestione di progetti nel rispetto delle scadenze prefissate. In ambito accademico, le attività di collaborazione alla docenza e di correlazione di tesi di laurea mi hanno permesso di maturare una più consapevole capacità organizzativa non solo dei miei progetti ma anche di quelli sottoposti alla mia supervisione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Windows, Macintosh

Applicativi:

AutoCAD 2D, 3D; ArchiCAD – Disegno tecnico

Suite Adobe (Photoshop; InDesign; Acrobat) – Post-produzione/Graphic design

Agisoft PhotoScan – Fotogrammetria

QGIS Desktop v. 2.14; ArcGIS Desktop v. 10.4 – Georeferenziazione

Rhinoceros – Modellazione 3D

C.I.N.E. (Condizioni di Instabilità Negli Edifici) v. 1.0.4. – Verifica sismica LV2

Piattaforme:

Programma di Gestione Pratiche (Soprintendenza SABAP di FI, PT e PO dal 01/07/2015) – MIBAC

ESPI (Estensione del Protocollo Informatico per le P.A.) – MIBAC

SISTER (consultazione telematica banche dati catastali) – Agenzia delle Entrate

SICaR Web (Sistema Informativo per i Cantieri di Restauro) – MIBAC

SIVARS (Sistema per la Valutazione del Rischio Sismico) – MIBAC

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Licenza Triennale di Teoria e Solfeggio (Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova, 22/06/1999);
Vincitrice Premio Associazione Amici della Scuola di Musica di Fiesole per l'anno 2003;
Compimento Inferiore di Pianoforte (Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, 23/04/2003).

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel *curriculum vitae* ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiaro che quanto riportato nel presente *curriculum vitae et studiorum* corrisponde a verità.